

Handwritten text in Sharada script, likely a manuscript page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is highly stylized and cursive, characteristic of Sharada. The page is heavily scribbled over with numerous overlapping lines and loops, making the original text largely illegible. A small, dark, rectangular mark is visible near the bottom right corner.

नमस्तुत्यमनमइत्यादिस्त्रैरा चउ धीमुनमविधाति जहत्या मे दृष्टितारितरका अपराध

ॐ श्रीगणेशाय नमः नमस्तुत्यमदेशान्मत्तं बुद्धापतं जलेवाणी प्रणीतसूत्राणां कुर्वेत्सिद्धान्तं च
द्विधां ॥१॥ अइउकलसमानाः अनेनक्रमेणैते चणसे यासे च समानसन्ताः सुनतेषु सूत्रे
बुत्तान्धिरनुसन्धेयो विचिन्तेतत्त्वादिबह्निस्तुसन्धिर्भवती तिनियमात्तद्वत्त्वदीर्घप्लुतभेदाः स
वर्णाः एतेषां द्रष्टव्यदीर्घप्लुतास्समाभिः परस्परं यदा भिन्न एते कलवर्णाश्च एकमात्रो द्रष्टव्यः दिमा
मात्रोर्ध्वः त्रिमात्रोऽक्षतः एते गोत्रोऽक्षतः ॐ ये स्वराः अकारादय एकारादय मकारादय
दीर्घप्लुतभेदास्संख्यायते अवर्णाभिः अवर्णवर्णास्संख्यायते दयवर्ण न एतदुभय
अर्धधमः जडद्वयः सपुरुषद्वयः चतुर्वर्णः सवर्णः साद्यताम्ना माद्यं नो मध्यमा
वर्णानामासाहितानां सञ्ज्ञासुः अवर्णवर्णजवर्णमवर्णवर्णवर्णः कार्यायेत् कार्यविधा रा